



erbafooglio

erbafooglio n. 30 - evento: futuro



erbafooglio



Rivista di cultura poetica
Anno V - Terza Serie, n. 30
aprile 2025

FUTURO

ERBAFOGLIO

Rivista di cultura poetica - Anno V, Terza serie, n. 30 (aprile 2025)

Registrazione Tribunale di Cagliari n.33/89 del 27/09/1989.

Editrice: Associazione culturale Il Versante Poi-etico.

email: redazione@erbafooglio.it - website: <http://www.erbafooglio.it>.

Direttore responsabile: Antonello Zanda.

Direzione editoriale: Alberto Lecca.

Redazione: Annachiara Atzei, Roberto Belli, Giovanni Fancello, Alessio Liberati, Arnaldo Pontis, Fabrizio Raccis, Roberto Serra, Laura Stochino.

Collaboratori: Mauro Tetti, Margherita Pisano, Gianni Loy, Roberta Iadevaia, Giacomo Pitzalis.

Realizzazione grafica e impaginazione: Antonello Zanda.

Copertina e 3ª di copertina: Immagini di Raimondo Gaviano.

Ringraziamenti: Viola Caria, Marcello Ruggiu, Luigi Porceddu, Laura Vacca, Sandro Battisti, Sotirios Patakas, Chiara Mulas, Francesco Porcu, Natalino Virdis.

Immagini (vedi dettagli a pag. 136): tutte le immagini delle pagine relative all'Evento, salvo altre indicazioni, sono state realizzate da Raimondo Gaviano, che ringraziamo vivamente per la collaborazione. Un sentito ringraziamento anche al fotografo kurdo Murat Yazar per averci gentilmente concesso l'uso di due fotografie per la rubrica "Vox Populi".

Tiratura: questo numero è stato stampato, in 1ª edizione (aprile 2025) di 150 pagine, con tiratura di 250 copie. La versione digitale, a colori, sarà disponibile sul sito entro il mese di dicembre 2025.

Il prossimo numero di Erbafooglio sarà dedicato all'evento: CONFLITTI

Ulteriori chiarimenti sull'evento si trovano a pag. 2. Erbafooglio invita tutti i lettori a partecipare con i propri scritti alla composizione del prossimo numero. I testi in lingua straniera e sarda dovranno essere accompagnati dalla traduzione in italiano a cura dell'autore. Il materiale dovrà pervenire in formato digitale, insieme ai dati biografici dell'autore e ai suoi recapiti email e telefonici.

I contributi potranno essere inviati via email a: redazione@erbafooglio.it. La Redazione si riserva di valutare la pubblicazione dei testi e dei contributi che comunque non saranno restituiti e faranno parte dell'archivio dell'Associazione Il Versante Poi-Etico.

Abbonamenti: È possibile abbonarsi alla versione cartacea della rivista facendo richiesta all'email indicata. Il costo dell'abbonamento annuale, due numeri, è di 20 euro. Il pagamento dell'abbonamento consentirà ai nostri lettori di divenire "Soci ordinari" dell'Associazione "Il Versante Poi-etico" e di essere informati dei progetti dell'associazione (la rivista, reading, manifestazioni, ecc.). Vi invitiamo a contattarci via mail e a seguire le attività dell'Associazione e della rivista Erbafooglio attraverso le nostre pagine social. Gli arretrati, in copia cartacea, costano 5 euro e si possono richiedere via email.

Numeri pubblicati:

Prima serie: N. 0: La poesia (1988) ÷ N. 1: La questione palestinese (1988) ÷ N. 2: L'uomo solo ÷ N. 3: Stupri (1988) ÷ N. 4: Il vero e il falso (1988) ÷ N. 5: Percorsi Metropolitani (1989) ÷ N. 6: La voce della poesia (1989) ÷ N. 7/8: La morte (1990) ÷ N. 9: L'eroticismo (1991) ÷ N.10/11: I luoghi e l'utopia (1992).

Seconda serie: N. 12: Il diverso (1992) ÷ N. 13/14: Dio (1993) ÷ N. 15: Tradurre e/o tradire il testo poetico (1994) ÷ N. 16: Silenzi (1995) ÷ N. 17/18: Il ritmo del tempo: musica e poesia (1996) ÷ N. 19/20: Madri, femmine, donne (1997) ÷ N. 21: Terra (1998) ÷ N. 22: Acqua (2000) ÷ N. 23/24: Fuoco (2002) ÷ N. 25: Aria (2003/2021).

Terza Serie: N. 26: VentiVentuno (2021) ÷ N.27: Antropocene (2023) ÷ N. 28: Homeless (aprile 2024) ÷ N. 29 Macchine (ottobre 2024) ÷ N. 30 Futuro (aprile 2025).

La foto di copertina

Il soggetto della copertina è il bassorilievo in pietra e cemento colorato realizzato nel 1962 da Eugenio Tavolara (1901/1963). Rappresenta l'ultima opera del noto artista sassarese e si trova a Cagliari, all'ingresso dello storico Palazzo dell'Enel prospiciente su viale Diaz e piazza Amendola, progettato dall'architetto Gigi Ghò (1915/1998) e costruito negli anni dal 1958 al 1961.

